¡CON MAS PAGINAS!

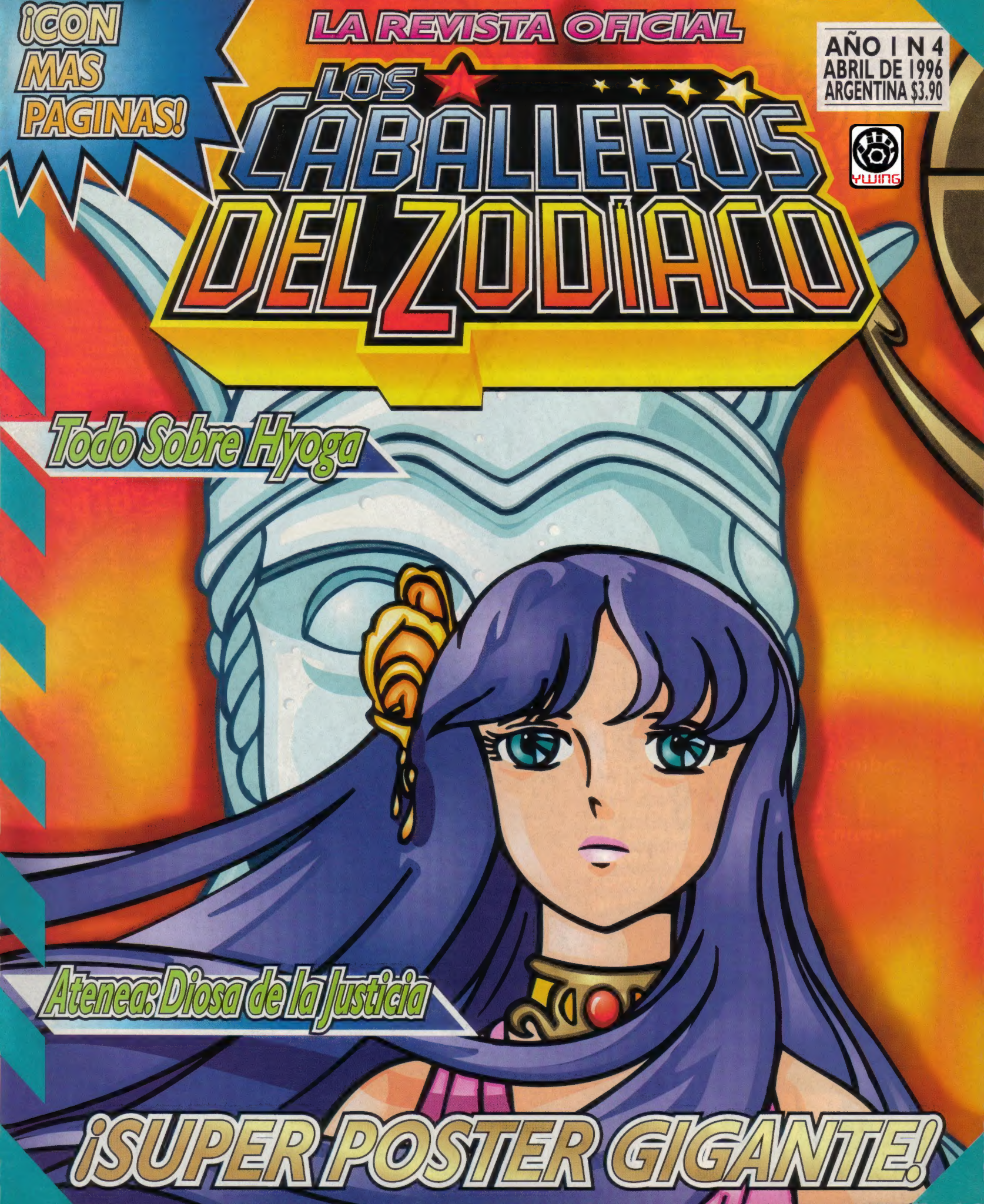
LA REVISTA OFICIAL

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO

AÑO I N 4
ABRIL DE 1996
ARGENTINA $3.90

YWING

Todo Sobre Hyoga



Atenea: Diosa de la Justicia

¡SUPER POSTER GIGANTE!

SEGUI VIVIENDO JUNTO A LOS POWER RANGERS LAS MAS DIVERTIDAS AVENTURAS

EL NUMERO 14 TRAE DOS SENSACIONALES EPISODIOS

PEDILO EN TU QUIOSCO!

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ES UNA PUBLICACIÓN DE

EDITORIAL VÉRTICE S.R.L.
Lavalle 1994 5to Piso
Capital Federal, CP 1051
Tel.: 953-0604 / 954-2913

Director Responsable
Jorge Canay
Director Editorial
Juan Martín Larzábal
Director de Producción Gráfica
Juan Alberto Borrini
Director de Arte
Atilio Millán
Publicidad
Javier Salaberry
Secretaria Administrativa
Susana Vago
Tráfico y Circulación
Gonzalo Tapia

Fotocromía:
Fotocromos Bolívar
Distribuidores Capital Federal.
Distrimachi S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Interior
Districóndor S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Impresa en la Argentina en el mes de Abril de 1996 en Atlántida Cochrane Impresores.

Prohibida su Reproducción total o parcial. Todos los Personajes y Marcas ©Toei Shueisha Inc. Tokyo. Derechos Reservados

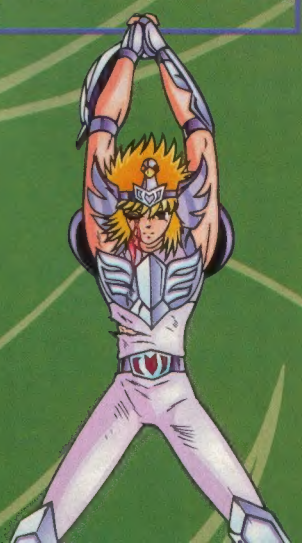
SUMARIO

¡HOLA CHICOS!

¡Volvemos a encontrarnos, y más prontito, como les prometimos!.

En este nuevo encuentro tenemos una noticia bomba: ¡A partir de éste número, salimos con más páginas!.

Y con un montón de nuevas cosas recopadas, como la continuación de la saga de nuestras aventuras, el Comic exclusivo, Juegos y entretenimientos, Fichas técnicas de todos los personajes de la serie...¡y todo acerca de Caballeros del Zodíaco! ¿Empezamos?



Los Caballeros del Zodiaco

Arles: La Encarnacion Del Mal

La lucha por imponer el bien y la justicia no tiene fin para nuestros valerosos amigos. Ahora aparece un nuevo y terrible enemigo que los tiene entre ojos por haberlo desafiado: nada menos que Arles, el Maestro del Santuario.

Nuevos y peligrosos rivales se entrecruzan en el camino de los heróicos **Caballeros de Bronce**. Ahora deberán batirse con el temible **Dócrates,** en su lucha por recobrar las piezas de la **Armadura.**

Después de haber vencido a los **Caballeros Negros** y recuperado a **Ikki** para que se sumara a su justa causa, nuestros héroes se aprestaban para regresar a la **Fundación Kido**.

Volvían triunfantes y orgullosos, ya que habían logrado recobrar las piezas de la **Armadura Dorada de Sagitario**. Repentinamente apareció en escena **Dócrates de Heracles** acompañado por un grupo de soldados a la orden de **Arles.** El enfrentamiento fue inevitable y comenzó a desarrollarse un duro combate.

Cuando **Ikki** comprendió que la victoria era muy difícil, decidió impactar con violencia descomunal la montaña sobre la cual se hallaba apostado **Dócrates.**

Como producto del golpe, se produjo un derrumbe de rocas, las que además de sepultar a **Dócrates,** también cubrieron al **Fénix,** quien dejó caer el casco

de la **Armadura.**

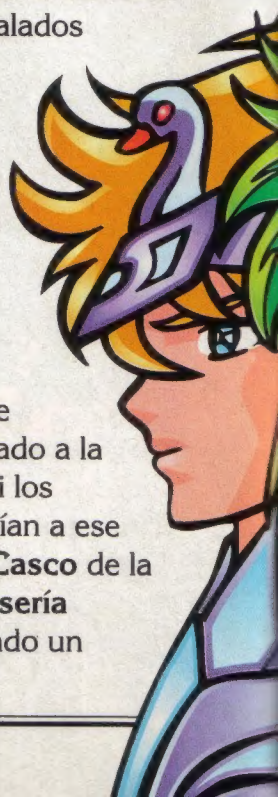
Desesperados, los **Caballeros de Bronce** buscaban a **Ikki.**

Luego de remover muchas piedras, sólo lograron encontrar su casco. En tanto, los pérfidos soldados, sin dejar pasar la oportunidad, tomaron el resto de las piezas para darse posteriomente a la fuga.

Todo indicaba que **Ikki** había muerto a causa de la avalancha de piedras y que la misma suerte había corrido **Dócrates.**

Resignados los **Caballeros de Bronce** regresaron a la **Fundación**, para planear sus próximos pasos. Qué había ocurrido con las partes faltantes de la **Armadura** era un completo misterio.

Una vez instalados en la **Fundación,** recibieron noticias de un enviado de **Arles:** el villano desafiaba a **Seiya** y sus camaradas a presentarse en un buque petrolero que había sido secuestrado a la **Fundación Kido**. Si los **Caballeros** no asistían a ese lugar munidos del **Casco** de la **Armadura,** la nave **sería destruida** provocando un



derramamiento de petróleo, con su consiguiente irreparable daño para la naturaleza.

Sin pensarlo, demostrando una vez más su inagotable valor, los **Caballeros** recogieron el guante y partieron raudamente en un helicóptero hacia el lugar de la tenebrosa cita. Allí los esperaban tres **Caballeros Acuáticos**: **Medusa de Mar, Tiburón y Anguila.**

Traicioneros éstos obligaron a **Seiya** a que amarrara a **Shun, Hyoga y Shiryu**. En cuanto nuestro héroe cumplió lo pedido, fue salvajemente atacado por el trío, sin posibilidades de reaccionar. Dominando la situación, **Medusa de Mar** descendió a la sala de máquinas, permitiendo que **Shun,** superada la sorpresa del ataque, en un rápido movimiento pudiera desatar y liberar a sus compañeros. Una vez sueltos los **Caballeros de Bronce** no hallaron obstáculos para acabar con **Anguila** y **Tiburón.** En tanto **Shun** había descendido a la sala de máquinas para buscar a **Medusa**. En cuanto lo vió, con un certero movimiento de su cadena lo inmovilizó.

Pero la pesadilla no había concluido. Al mismo tiempo en que se luchaba en el petrolero, centenares de barcos piratas surcaban el mar. Aprovechando la confusión del combate, se lanzaron al abordaje.

En cuanto comenzaron a luchar contra los piratas, los **Caballeros** hicieron un descubrimiento que los dejó congelados: comprobaron que sus golpes, lejos de derribarlos, **atravesaban** a los corsarios como si se tratara de fantasmas. En el fragor de la pelea, los **Caballeros Acuáticos** se movieron con sagacidad y se hicieron del casco para luego escapar. En un abrir y cerrar de ojos, también se desvanecieron los piratas y sus embarcaciones.

Todo había sido una ilusión. Sintiéndose humillados, **Seiya** y sus valerosos compañeros de lucha se hicieron un juramento

de honor: recuperar a cualquier costo el casco sustraído por los arteros **Caballeros Acuáticos.**

Por no obedecer y seguir la senda del mal, **Tiburón, Anguila** y **Medusa de Mar** habían sido expulsados por el anterior maestro del **Santuario,** y hacia el lugar donde habían sido desterrados se dirigieron raudamente los **Caballeros de Bronce,** siguiendo sus pasos.

Cuando arribaron al **Santuario** se toparon con una montaña, a la que comenzaron a escalar valiéndose de las Cadenas de **Shun.**

Cuando lo estaban haciendo, fueron sorprendidos por una nube de agresivos insectos que no cesaban de aguijonearlos.

Hyoga fue superado por el dolor de las picaduras y no pudo resistir. **Shun** debió socorrerlo, aunque ya no podría continuar la marcha.

En ese momento se toparon con **Tiburón,** quien instantáneamente los atacó sin darles oportunidad de reaccionar, hiriendo a **Shiryu.**

Sin embargo, y a pesar de lo sorpresivo de la agresión, no pudo derrotar a **Seiya,** quien lo doblegó.

Seiya y **Shun** continuaron avanzando, con la certeza que ahora sólo deberían enfrentar a dos enemigos más.

Así fue como se toparon con **Medusa,** quien de una descarga dejó a **Shun** maltrecho.

Superado el impacto, **Shun** utilizó con maestría sus cadenas, para terminar con él. Avanzando decidido, **Seiya** se topó sorpresivamente con **Anguila,** a quien venció rápidamente.

Con el camino aparentemente despejado, logró dar rápidamente con el refugio de los **Caballeros Acuáticos,** donde fue agresivamente recibido por **Jiste,** la líder de los malhechores.

Cuando **Seiya** divisó el casco que buscaban trató de tomarlo, pero **Jiste** se lo impidió, atacándolo arteramente.

Adoptando una actitid defensiva, nuestro héroe trató de evitar la confrontación, argumentando que su único propósito era recuperar el casco de la **Armadura Dorada.**

Ciega a las palabras del **Caballero del Pegaso**, la malvada **Jiste,** como en un pase de magia, hizo aparecer varias imágenes del casco, sin lograr con esto engañar al **Caballero de Bronce.**

Seiya comenzó a golpear una tras otra a las apariciones, dejando al descubierto el fraude: sólo quedó en pie el **casco auténtico,** el que buscaba.

Dispuesto a descubrir la verdad, se trenzó en combate con la villana logrando reducirla.

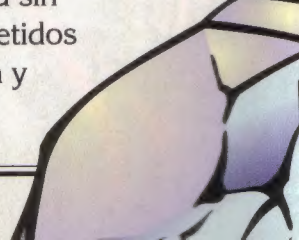
Cuando se dispuso a interrogarla para averiguar quién la había enviado a luchar, **Jiste** expiró a causa de las heridas recibidas, sin llegar a darle una respuesta.

Seiya abandonó el **Santuario** victorioso, portando la pieza recuperada, y fue vivado por **Shun, Shiryu** e **Hyoga.** Juntos lo habían logrado, y decidieron emprender el derrotero que los conduciría nuevamente a la **Fundación,** pero la calma duraría muy poco.

Realizando una maniobra inesperada, **Dócrates** se presentó en la **Fundación** para secuestrar a **Saori Kido** y desafiar a los **Caballeros de Bronce** para un combate en el **Coliseo.**

Junto a los **Caballeros** se encontraba **Kiki,** quién utilizó los poderes conferidos por el **Maestro Mo**, para indicarles dónde se encontraba el resto de la **Armadura,** manifestándoles que la hallarían en una cueva de la montaña **del Diablo.** De esta forma **Kiki** y **Shiryu** idearon un plan para recuperarla, mientras los demás se medían con **Dócrates.** El combate en dicho lugar fue memorable.

Dócrates resistía sin inmutarse los repetidos embates de **Shun** y



Seiya. En ese instante, siguiendo las instrucciones de su jefe, uno de los soldados propuso en nombre de **Arles** intercambiar a **Saori Kido** por el preciado casco de la **Armadura.**

Seiya debió acceder, y **Saori** fue liberada.

Cuando los soldados se retiraban triunfantes del **Coliseo** con la pieza en su dominio, **Hyoga** lanzó sorpresivamente un ataque relámpago con la intención de reconquistarla, tomando desprevenidos a los guardias, quienes pensaban que todo había terminado.

Cuando cumplió su objetivo, el **Caballero de la túnica del Cisne** volvió sobre sus pasos para encontrar a **Dócrates,** quien intentaba en ese momento acabar con **Seiya,** para tomar prisionera una vez más a **Saori.** En ese momento crucial, **Hyoga** rememoró el infalible método que le enseñara en su época de aprendizaje el **Maestro de Cristal.**

Al instante las piernas de **Dócrates** adquirieron la rigidez propia del hielo. Acto seguido, con el rival inmovilizado, **Seiya** y **Shun** dieron rápida cuenta de él.

Ajenos a estos importantes acontecimientos, **Shiryu** y **Kiki** se lamentaban de no haber podido llegar a tiempo a la cueva visionada por **Kiki** para recobrar la **Armadura.**

Ella ya estaba en el Santuario de **Arles (Patriarca** a quien el **Anciano Maestro de Libra y Mo de Aries** no juraron lealtad, eligiendo el exilio), y allí seguirá desarrollandose esta historia...

Un nuevo peligro, mucho más terrible asoma en el horizonte de la noble epopeya que llevan a cabo nuestros héroes...

Continuará

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

Mo de Aries

Mo de Aries, junto con el Anciano Maestro de Libra, fueron los únicos Caballeros que no juraron lealtad al villano Maestro Ares. Mientras el Anciano Maestro se afincó en la Antigua montaña de los cinco picos, Mo de Aries eligió aislarse, tomando como residencia Jamiel, en la India. El lugar es casi inaccesible, debiéndose sortear miles de peligros para poder llegar hasta él. Pero el principal obstáculo lo representa el puente que custodian, en medio de la

bruma, los Caballeros de La Muerte, que son las ánimas de quienes se atrevieron a sortear el difícil trayecto. El único que consiguió traspasar ese camino, paso obligado para llegar a la morada de Mo, fue Shiryu, Caballero del Dragón, cuando debió dirigirse hasta allí para poder reparar las armaduras del Pegaso y del Dragón que habían resultado destrozadas en el cruento combate que sostuviera con Seiya en el Coliseo de Tokio. Shiryu logró traspasar el difícil obstáculo gracias a los consejos de su Maestro, quien le indicó que, pasara lo que pasase, no se apartara jamás del camino en línea recta, siempre hacia el frente. Solo al llegar al final se dió cuenta de la verdad: el camino era un estrecho desfiladero con un tremendo abismo a ambos lados. En el fondo se observaban filosos picos de piedra, sobre los cuales yacían los restos de quienes se habían precipitado en medio de la niebla. Al llegar hasta Mo, este reparó las armaduras, y hasta las mejoró.

Mo de Aries tiene un joven discípulo llamado Kiki, a quien entrena en todas las artes que domina. Estas habilidades consisten en la Telekinesis (poder mover objetos a distancia valiéndose del poder de la mente, sin importar sus dimensiones), el poder de sanar y, quizás el más importante, el de poder reparar Armaduras, ya que es el último Maestro-Armero. Cuando Saori es herida con una flecha, la primera de las Casas Zodiacales que los Caballeros debían atravesar era la de Aries. Mo, vestido con su Armadura de Oro, permitió que pasasen, dado que conocía la nobleza de la causa. Y los alertó para que aprendiesen a elevar su Cosmos al máximo. Solo así alcanzarían el Séptimo sentido, sin el cual no lograrían vencer a los Caballeros de Oro.

Así y todo, no les garantizó tener la victoria asegurada.

¡LLEGO LA REVISTA DE VR TROOPERS!

NO TE PIERDAS LAS SUPER AVENTURAS DE LOS HEROES VIRTUALES DE LA TV.

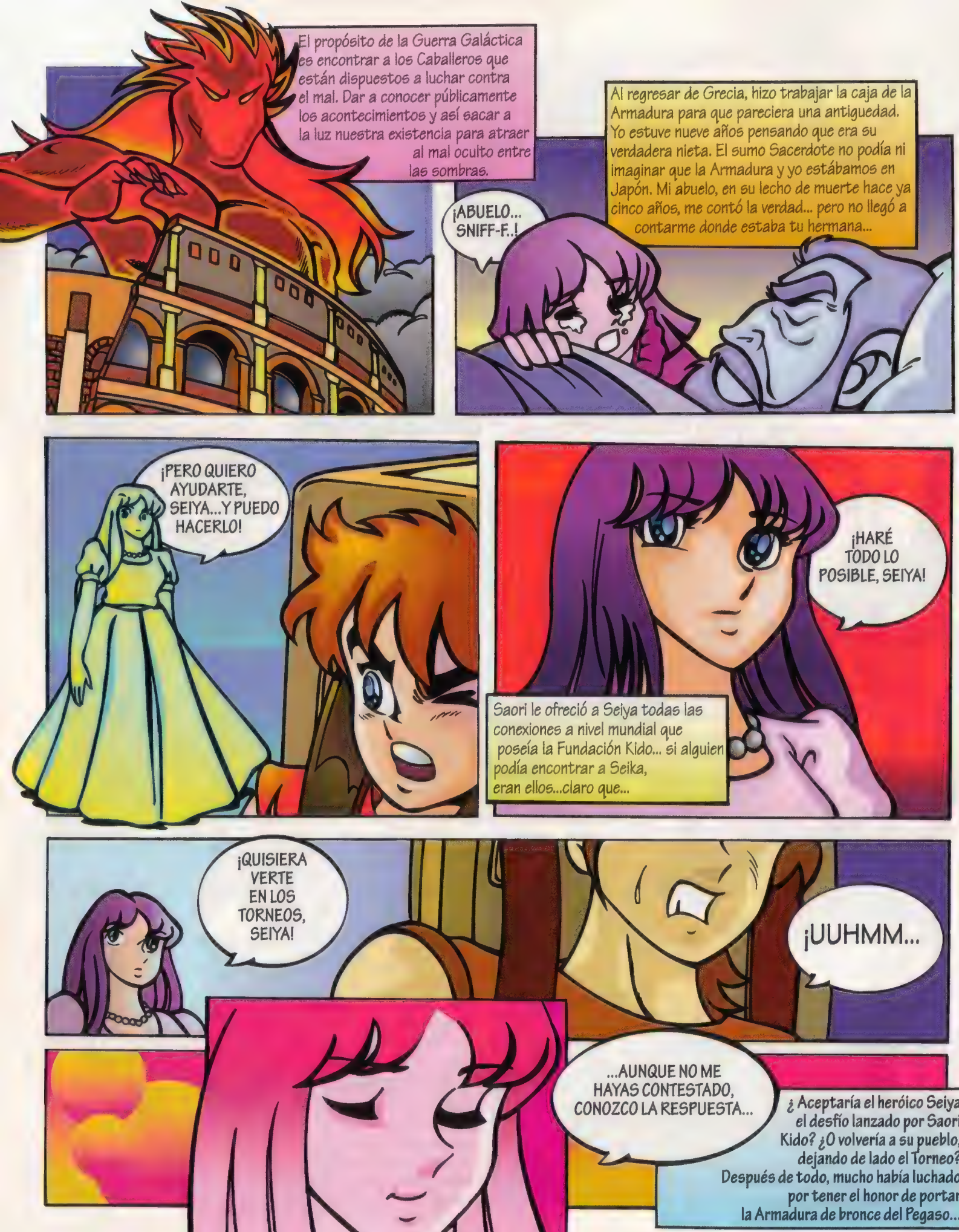
EXCLUSIVO: LOS VR TROOPERS TE PRESENTAN A LOS NINJA RANGERS, EL EXITO DEL MOMENTO EN USA!

Saori Kido

La pequeña Saori fue rescatada de las manos de Ares, Patriarca del Santuario, por el Caballero Aioros, al ver que éste pretendía sacrificarla. Claro, Ares sabía que Saori era la reencarnación de Atenea, Diosa de la justicia, y él representa, jugando un papel que no debiera, al mal. A Aioros el acto de arrojo le costó la vida, pero logró salvar a la niña, y muy posiblemente contribuyó al triunfo del bien sobre el mal. En esta historia vamos a narrarte los primeros años de Saori, junto a los niños adoptados por Matsumasa Kido, y cómo jugaba en ellos el papel que les tocaría desempeñar en el futuro...

...Un nuevo día transcurría en la Mansión de la familia Kido... y allí estaba Saori, nieta del millonario japonés Matsumasa Kido, quien "jugaba"con los niños huérfanos adoptados por él...
¡A VER, ALGUNO DE USTEDES HAGA DE CABALLO!
¡OH, NOOO...
¡SEIYA, SERÁS VOS EL CABALLO! ¡VAMOS, ARRIBA!
¡SEIYA, SAORI TE LLAMA!
¡SEIYA, TENDRÁS NUEVAMENTE PROBLEMAS! ¡DALE EL GUSTO!
¡DEJAME EN PAZ! ¡NO SOY JUGUETE DE NIÑAS CAPRICHOSAS!
Saori creía ser la nieta de sangre de Matsumasa Kido, y aún no sabía cuál sería su destino. En tanto, era una niña consentida...
...Seiya era rebelde, y se resistía a jugar un destino que él no había elegido. De todos los niños que habitaban la mansión, era quien más se aislaba y oponía a la situación...
POF
Kido consideraba que Saori era aún muy pequeña para darle a conocer la verdad, y el papel que jugaban los niños en la Mansión. Por otra parte creía que era bueno que Saori desarrollara cierto don de mando...
SEIYA... VOS CONOCÉS LA SITUACIÓN...
¡NO ME IMPORTA!

¡SEIYA...!
¡NO TOLERO LA MÁS LIGERA INDISCIPLINA!
¡NO LO HARÉ!
SOCK
SOCK
SOCK
¡NO ME DESOBEDEZCAS NUNCA MÁS, SEIYA!
...aunque, por cierto que a Saori se le pasaba la mano... y la situación se tornaba intolerable para los niños de la Fundación, a quienes trataba como sus esclavos personales...
¡SOLTALO, INMEDIATAMENTE SEIYA!
SACK
¿RECORDÁS AÚN ESOS AÑOS, SAORI? ¡NO VOLVERÉ A DEJARME MANIPULAR!
¡YA TENGO LA ARMADURA! ¡PERO NO LUCHARÉ EN TORNEOS!
Seiya había luchado por la Armadura del Pegaso con un sólo objetivo: conocer por fin el paradero de su hermana Seika, pues ésa fue la promesa de Matsumasa Kido a Seiya... revelarle donde se encontraba ella... si conquistaba la Armadura del Pegaso...


El propósito de la Guerra Galáctica es encontrar a los Caballeros que están dispuestos a luchar contra el mal. Dar a conocer públicamente los acontecimientos y así sacar a la luz nuestra existencia para atraer al mal oculto entre las sombras.
¡ABUELO... SNIFF-F..!
Al regresar de Grecia, hizo trabajar la caja de la Armadura para que pareciera una antiguedad. Yo estuve nueve años pensando que era su verdadera nieta. El sumo Sacerdote no podía ni imaginar que la Armadura y yo estábamos en Japón. Mi abuelo, en su lecho de muerte hace ya cinco años, me contó la verdad... pero no llegó a contarme donde estaba tu hermana...
¡PERO QUIERO AYUDARTE, SEIYA...Y PUEDO HACERLO!
¡HARÉ TODO LO POSIBLE, SEIYA!
Saori le ofreció a Seiya todas las conexiones a nivel mundial que poseía la Fundación Kido... si alguien podía encontrar a Seika, eran ellos...claro que...
¡QUISIERA VERTE EN LOS TORNEOS, SEIYA!
¡UUHMM...
...AUNQUE NO ME HAYAS CONTESTADO, CONOZCO LA RESPUESTA...
¿ Aceptaría el heróico Seiya el desfío lanzado por Saori Kido? ¿O volvería a su pueblo, dejando de lado el Torneo? Después de todo, mucho había luchado por tener el honor de portar la Armadura de bronce del Pegaso...

Seiya presentará combate. Tiene mucho por que luchar. Si logras vencer en los próximos torneos a los otro nueve Caballeros, toda la organización se pondrá en la búsqueda de tu hermana Seika...para nosotros será fácil.
Esa es mi promesa... y no olvides quien soy en realidad. Mi poder es muy amplio... tan amplio como no te lo imaginas...
Los caminos parecen unirse siempre entre Seiya y Saori. El Caballero de Bronce parte sin dar respuesta... aunque no necesita enunciarla. En su mente ya se está preparando para los próximos acontecimientos que, él aún no lo sabe, pero cambiarán su vida...

SHUN

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
SAINT SEIYA

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

Una Hermana Perdida

Alguien tan cercano, a quien Seiya recuerda con enorme cariño, y con quien espera algún dia reencontrarse. ¿Lo logrará nuestro amigo?

Seiya, al igual que el resto de los niños seleccionados por La Fundación, es huérfano.

Pero él no estaba sólo: tenía una hermana dos años mayor que él llamada Seika. Ella fue separada de Seiya cuando tenía más o menos cinco años.

El millonario Japonés Mitsumasa Kido sacó a Seiya del orfanato en que vivía y lo puso a entrenar en el gimnasio de La Fundación, pues en Seiya observaba un enorme potencial para ser Caballero.

Seiya era un chico muy rebelde, y Mitsumasa logró que se dedicara intensamente a los entrenamientos bajo una promesa: si lograba convertirse en Caballero, él le diría donde encontrar a su hermana. Luego de siete años d

entrenamiento, Seiya estaba listo para su destino en el Santuario de Grecia.

Quiso la suerte que su entrenadora fuera Marin, la guerrera portadora de la Armadura de Plata del Águila.

Marin es en realidad la hermana perdida de Seiya, sólo que éste no puede ver su rostro, protegido por una máscara metálica que le fuera colocada por su entrenador Amria, Caballero Dorado de la Constelación del León.

Éste, además, borró de su mente los recuerdos del pasado, por lo que Marin no podría reconocer a su hermano, y tampoco recordaba tener uno.

Marin entrenó duramente a Seiya, y a pesar de que resultaba un buen discípulo no le dió descanso. Le enseñó técnicas de lucha, como ampliar su Cosmo-energía, todo sobre el Santuario, y lo más importante: lo hizo madurar convirtiéndolo en un auténtico aspirante a Caballero. El rebelde y pendenciero Seiya había dado paso ya al hombre, que estaba dispuesto a enfrentar todo con tal de vencer para obtener su Armadura y así saber dónde se encontraba su hermana. Grande fue su desilusión cuando, al llevar la Armadura de Bronce por él obtenida como prueba de que ella ya era un Caballero de Atenea, Saori, nieta de Mitsumasa Kido, le comunicó que su abuelo había muerto sin revelarle el paradero de la misma. El tiempo ha pasado, y Seiya sigue con la misma obsesión que lo lleva a luchar más allá de sus posibilidades: presiente que su hermana está viva, y cree poder hallarla... ¿Los unirá el destino?.

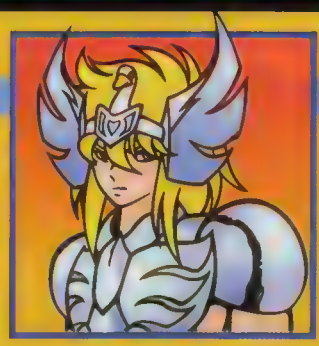
Ilustración : Atilio Millán

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

2 HYŌGA

Ilustración: Atilio Millán

CABALLERO DE BRONCE



Hyoga, nació en **Rusia.** De pequeño sufrió junto a su madre un accidente que lo marcó de por vida.

El barco en el que viajaba con ella se estaba hundiendo, y en el bote de rescate que quedaba sólo había lugar para una persona. **Hyoga** viajó en él.

Su madre se sacrificó por su hijo, hundiéndose junto con el barco en las heladas aguas de **Siberia.**

Hyoga, ya huérfano, desafiaba diariamente a la naturaleza sumergiéndose en el mar con una flor en la boca, la cual ofrendaba a su madre, quien se conservaba intacta en un mar de hielo eterno, dada la temperatura del agua.

El fue uno de los cien húerfanos seleccionados por **Matsumasa Kido** como aspirante a **Caballero,** y se entrenó con el **Caballero de Cristal**, quien le enseñó a dominar el punto de congelación, hasta alcanzar el cero absoluto.**Hyoga** habla poco, es recio y calmo; pero a la hora de la lucha, su fuerza es implacable.

El Caballero del Cisne controla el agua y el hielo, además de poseer varios golpes.

Uno de los más poderosos es el llamado **Polvo de Diamante.** Este golpe puede congelar al enemigo hasta los mismos huesos.

Como todos los componentes del grupo original, no puede dejar de recordar su origen.

Cuando está triste y solitario, **Hyoga** se dirige a **Siberia** a visitar a su madre.

El Maestro de **Hyoga** fue muerto por éste durante un duelo. **El Cisne** también es capaz de disparar el poderoso golpe denominado **Ataque de Aurora.**

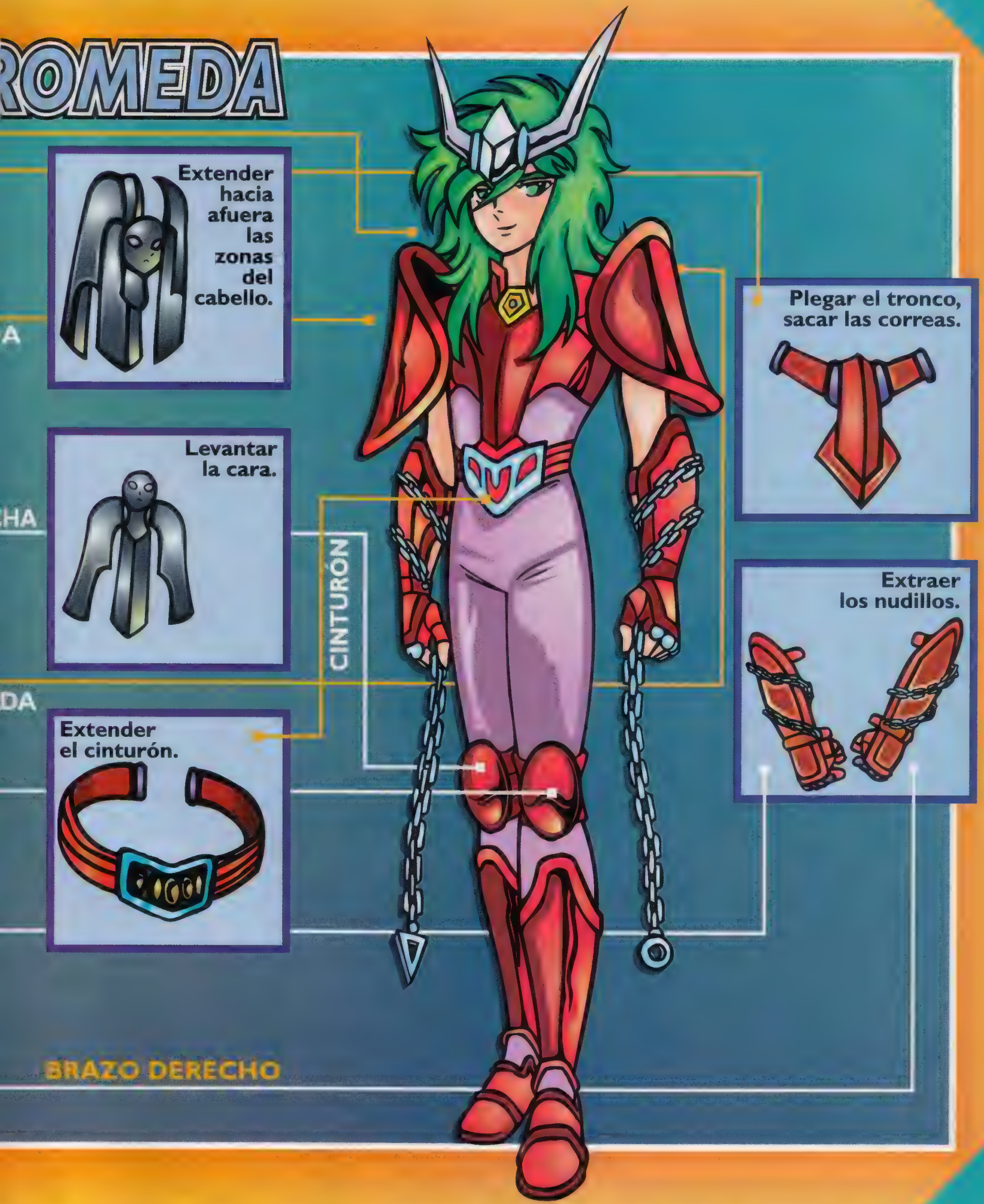
Cuando su séptimo sentido reacciona, él puede alcanzar el cero absoluto y despedir la **Ejecución Aurora.**

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ARMADURA DE ANDR

Ilustración: Atilio Millán

ROMEDA


Extender hacia afuera las zonas del cabello.
Levantar la cara.
Extender el cinturón.
CINTURÓN
Plegar el tronco, sacar las correas.
Extraer los nudillos.
BRAZO DERECHO

Los Caballeros del Zodiaco

Shina Caballero De La Cobra

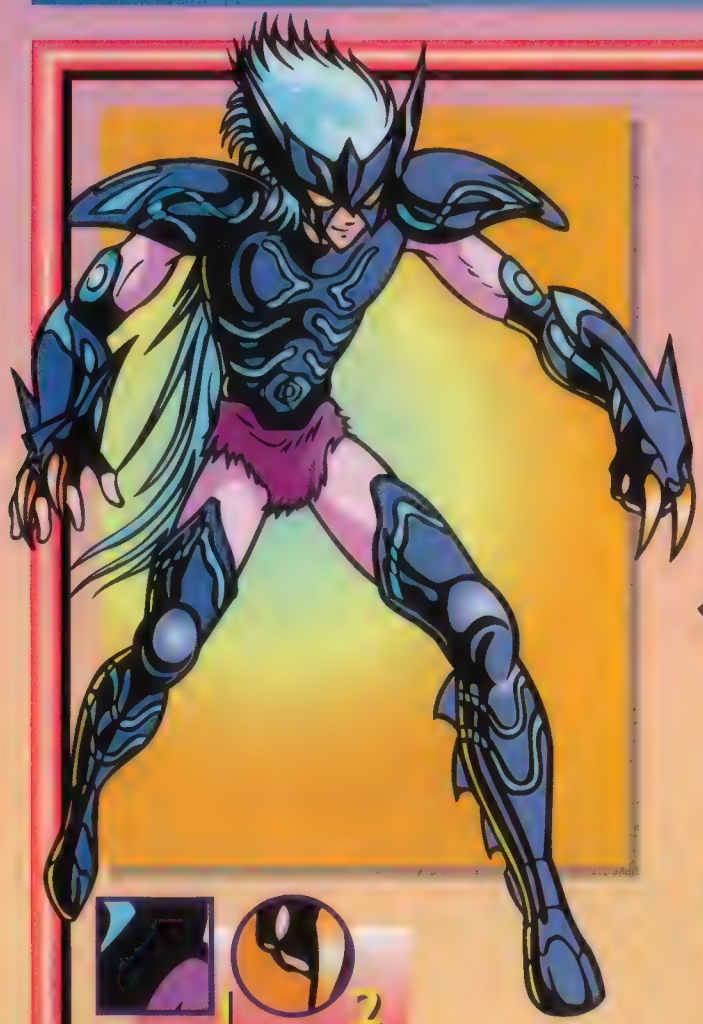
Es una de las mejores guerreras del Santuario, y ostenta la poderosa Armadura de la Cobra (Guerrera de Ophiux). Ya como entrenadora de aspirantes a Caballeros, tuvo como discipulo a Casios, que perdió la Armadura del Pegaso a manos de Seiya, lucha en la cual Seiya demostró el poderio de su Cosmos al rebanarle una oreja a su poderoso oponente. Por ese motivo, y por que Seiya ya le habia visto el rostro que esconde la máscara metálica, es que Shina lo persigue para acabar con él. Es que una guerrera a quien le ven su cara debe amar o matar al que la haya visto. En esa oportunidad combate con Seiya, y en la lucha cae su máscara metálica, dejando el rostro al descubierto. Es alli donde presiente pasión por Seiya.

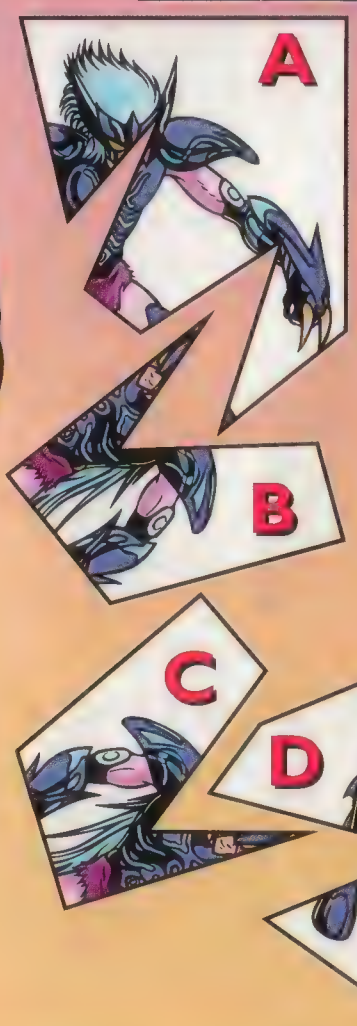
Oriunda de Grecia, al igual que todos los aspirantes, ella también es huérfana.

La valerosa guerrera de la Cobra, quien intentó en varias oportunidades terminar con la vida de Seiya, aunque en su intimidad no sabe aún si en realidad lo ama...

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

EL ESPEJO ROTO

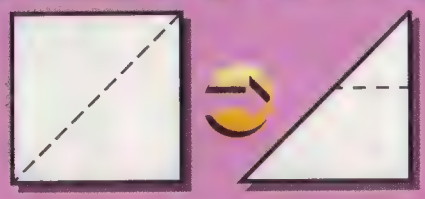


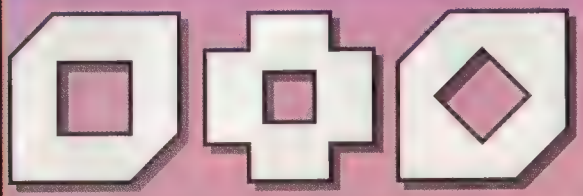


La imagen de Penrril,amo de los Lobos en Afgard, reflejada en el espejo, se quebró en varias partes. Sin embargo, una de las partes no coincide en el encastre. ¿Podés determinar cuál es?. Además, en las cuatro lupas que ves abajo a la derecha, seleccionamos cuatro áreas de la imagen. ¿Nos decís cuáles son?. Ojo, pueden estar giradas.

JUEGOS & PASATIEMPOS

DOBLÁ Y CORTÁ



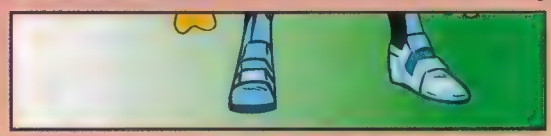


Tomamos una hoja cuadrada de papel y le realizamos los pasos indicados en el esquema. ¿Cuál de las tres figuras es la resultante?.

FIGURA DESORDENADA

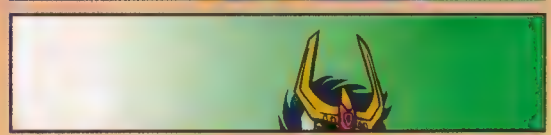
Las franjas que ves abajo corresponden a la figura de Ikki, solo que están desordenadas. ¿Podés reordenarlas anotando en los recuadros en blanco, el número correspondiente?

A



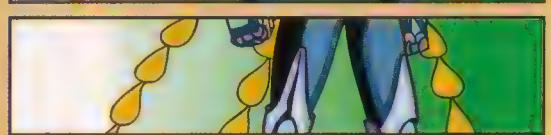
B

C



D

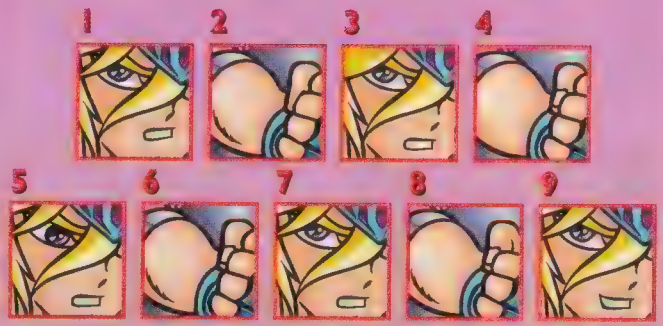
E



F

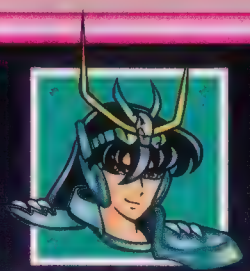
DOS EN UNO

¿Podés determinar cuál de las dos sombras se corresponde con la imagen de Hyoga?. Además , fijate si podes decirnos cuales son los recuadros que se relacionan con los marcados en la imagen, entre los ocho que te mostramos.



LABERINTO DE CUATRO

¿Podrás guiar a nuestros héroes, a partir de la flecha de partida que a cada uno le corresponde, para hacerlos llegar uno por uno hasta el área roja?. ¡Suerte!



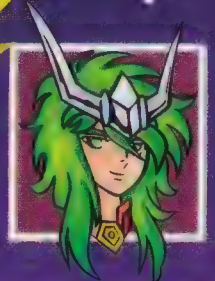


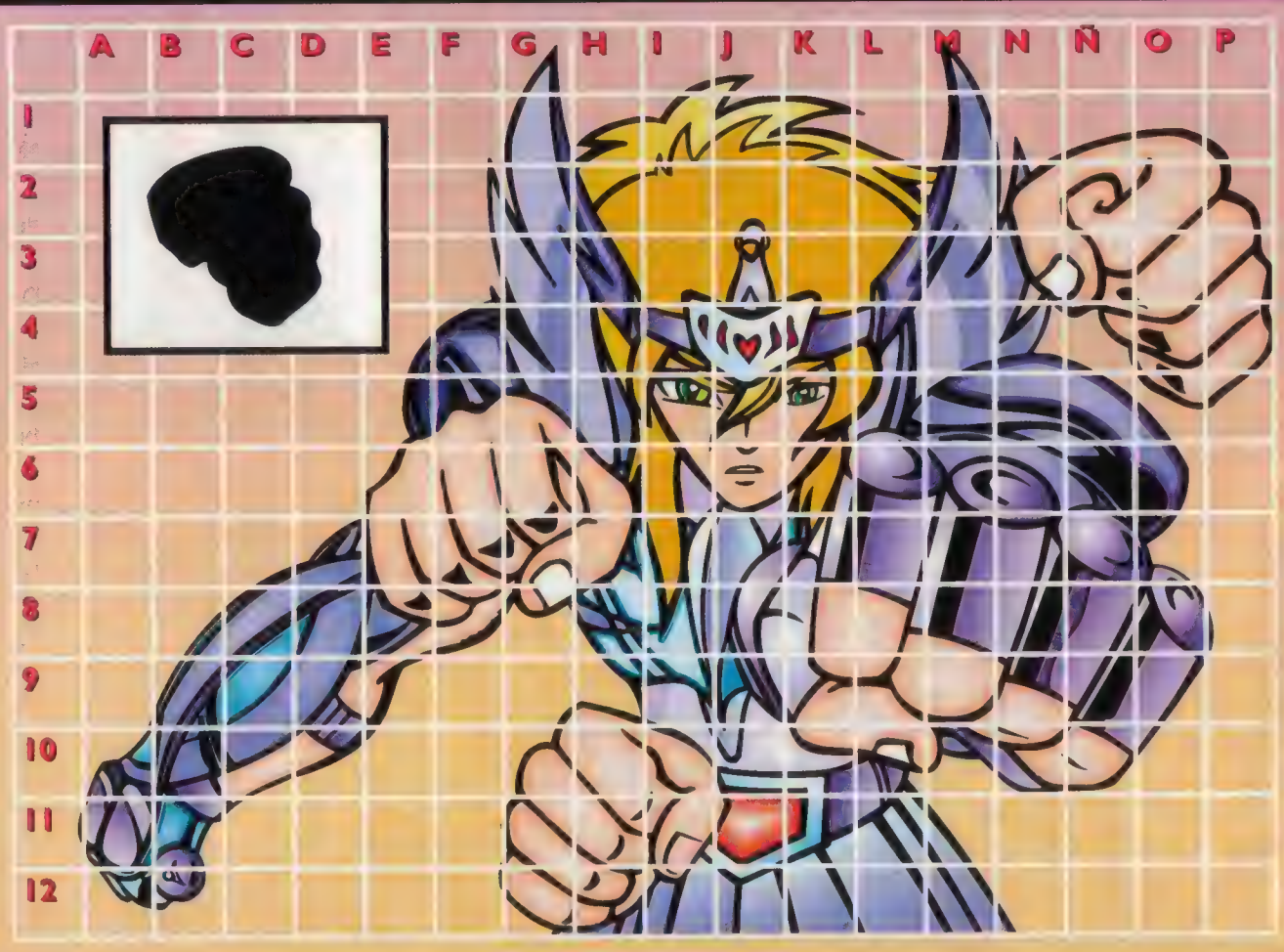
Ilustración: Atilio Millán

JUEGOS & PASATIEMPOS

CUBODRAMA

¿Podés determinar con respecto a los volúmenes de la figura, cuál de las cinco vistas que te mostramos debajo se corresponde con ella? ¡Fijate bien, no es tan fácil!.

MODELO



GRILLA ENIGMA

¿Nos podés decir a qué sectores de la rilla corresponden las cinco imágenes que separamos a tu izquierda?. Además, ¿Podés determinar a cuál de los puños de Hyoga pertenece la mbra en el recuadro?

MANGA, EL PRINCIPIO DE UN CULTO MASIVO.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

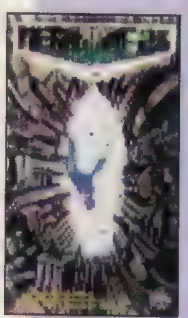
DRAGON BALL

Después del éxito arrollador de AKIRA, prepárate para un asalto épico a todos los sentidos. Una avalancha de los más arrebatadores e increíbles títulos de la animación japonesa, cuidadosamente seleccionados para tu máximo entretenimiento.

Camelot

TE REGALA CON CADA VIDEOCASETE UN CROMO PLASTIFICADO ORIGINAL PARA COLECCIONAR

COLECCIONISTA: Los videos MANGA originales son una superlativa calidad de audio y video. Los importamos directamente para vos



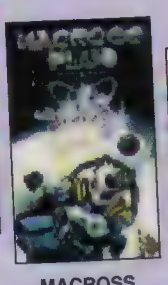
MEGAZONE 23

ROBOTECH

GUYVER

¡POR FIN EN VIDEO!

PATLABOR
Policía Móvil



MACROSS PLUS
1ra. Parte

UROTSUKIDOJI
La Leyenda del Señor del Mal

3 Largometrajes "DRAGON BALL"
6 Largometrajes "DRAGON BALL Z"
Un total de 9 películas que constituyen la filmografía completa "DRAGON BALL de AKIRA TORIYAMA.

NO LAS DEJES ESCAPAR

TITULOS DISPONIBLES YA!!!

AKIRA - ALITA, ANGEL DE COMBATE - APPLESEED - ARION - ASTROBOY 009 - BUBBLE GUMCRISIS:EPISODIO 1 - BUBBLE GUM CRISIS: EPISODIOS 2-3 - CABALLEROS DEL ZODIACO: LA LEYENDA DE LOS SANTOS ESCARLATA - CITY HUNTER 1 - CITY HUNTER 2 - THE COCKPIT - DANGAIOH, UNIDAD DE HIPER COMBATE - DEVIL MAN: EL NACIMIENTO - DEVIL MAN: EL PAJARO DEL DEMONIO - DEVIL ROBOT - DIGITAL DEVY STORY - DRAGON BALL 1: LA LEYENDA DEL DRAGON XERON - DRAGON BALL 2: LA BELLA DURMIENTE EN EL CASTILLO DEL MAL - DRAGON BALL 3: AVENTURA MISTICA - DRAGON BALL Z 4: GARLICK JUNIOR INMORTAL - DRAGON BALL Z 5: EL MAS FUERTE DEL MUNDO - DRAGON BALL Z 6: LA SUPER BATALLA - DRAGON BALL Z 7: EL SUPER GUERRERO SON GOKU - DRAGON BALL Z 8: LOS MEJORES RIVALES - DRAGON BALL Z 9: GUERREROS DE FUERZA ILIMITADA - DRAGON BALL Z 10: LOS TRES GRANDES SUPER-SAYANOS - DRAGON BALL Z 11: ESTALLA EL DUELO - DRAGON BALL Z 12: LOS GUERREROS DE PLATA - DRAGON BALL Z 13: EL ULTIMO COMBATE - DRAGON BALL Z 14: GOHAN Y TRUNKS, UN FUTURO IMPERFECTO - DRAGON BALL Z: BOLA DE DRAGON, LA PELICULA - DOMINION TANK POLICE: ACTOS 1 y 2 - DOMINION TANK POLICE: ACTOS 3 y 4 - NEW DOMINION TANK POLICE: ACTO 5 - NEW DOMINION TANK POLICE: ACTO 6 - NEW DOMINION TALK POLICE: ACTO 7 - DOOMED MEGALOPOLIS 1: LA CIUDAD ENDEMONIADA - DOOMED MEGALOPOLIS 2: DESASTRE - DOOMED MEGALOPOLIS 3: EL DESPERTAR DEL DRAGON - DOOMED MEGALOPOLIS 4: EL ULTIMO DESAFIO - DOUBLE DRAGON: EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA - GOLGO 13: EL PROFESIONAL - GREEN LEGEND RAN 1 - GREEN LEGEND RAN 2 - THE GUYVER 1 - HEROES EN LA GALAXIA - HEROICA LEYENDA DE ARISLAN 1 - HEROICA LEYENDA DE ARISLAN 2 - JUDGE: EL JUEZ DE LAS TINIEBLAS - KIMAGURE ORENGE ROAD: UNA DIFICIL ELECCION - LENSMAN - LA LEYENDA DE LOS 4 REYES: EPISODIOS 1 y 2 - LA LEYENDA DE LOS 4 REYES: EPISODIOS 3 y 4 - LOVE CITY - LUPIN III: LA COSPIRACION DE FUMA - MACROSS: LA CIUDAD ROBOT - MACROSS II: EPISODIOS 1 Y 2 - MACROSS II: EPISODIOS 3 y 4 - MACROSS II: EPISODIOS 5 Y 6 - MACROSS PULS - MAZINGER Z: ROBOTS ATACAN LA TIERRA - MEGAZONE 23 - MI VECINO TOTORO - MOLDIVER: EPISODIOS 1 y 2 - MOLDIVER: EPISODIOS 3 y 4 - MOLDIVER: EPISODIOS 3 y 4 - EL MUNDO DE RUMIKO: VIAJE POR EL FUEGO - EL MUNDO DE RUMIKO: EL BOSQUE DE LA SIRENA - EL MUNDO DE RUMIKO: MARIS, LA CHICA MARAVILLOSA - NADIA: EL MISTERIO DE LA PIEDRA AZUL - NINJA SCROLL - ODIN - OH MY GODDESS!: EPISODIOS 1 y 2 - OH MY GODDESS!: EPISODIOS 3 y 4 - OH MY GODDESS!: POR EL AMOR DE UNA DIOSA - PANDORA... UNA TRILOGIA EROTICA - PATLABOR - PATLABOR 2 - PORCO ROSSO - PROYECTO A-KO - EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE - RANMA 1/2: BUSCANDO A SHAMPOO DESESPERADAMENTE - RANMA 1/2: AKANE Y SUS HERMANAS - RECORD OF THE LODOSS WAR 1 - RECORD OF THE LODOSS WAR 2 - RECORD OF THE LODOSS WAR 3 - RECORD OF THE LODOSS WAR 4 - RECORD OF THE LODOSS WAR 5 - RECORD OF THE LODOSS WAR 6 - RG VEDA - ROBOT CARNIVAL - ROBOTECH: LA PELICULA - ROUJIN Z - STREET FIGHTER II : THE MOVIE - TENCHI-MUYO: EPISODIOS 1 y 2 - TENCHI-MUYO: EPISODIOS 3 y 4 - TOKYO BABYLON 1 - TOKYO BABYLON 2 - 3 X 3 OJOS 1 - 3 X 3 OJOS 2 - ULTIMATE TEACHER: ULTIMO PROFESOR - UROTSUKIDOJI 1: LA LEYENDA DEL SEÑOR DEL MAL - UROTSUKIDOJI 2: LA MATRIZ DEL DIABLO - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 1) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 2) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 3) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 4) - VENUS WARS - EL VIENTO DE LA AMNESIA - WICKED CITY: LA CIUDAD MALDITA.

EL FUTURO YA ESTA AQUI!!

Alimento para tu CEREBRO !!!

AV. CORRIENTES 1388 (ESQ. URUGUAY)
TEL.: 374-6152

JUEGOS & PASATIEMPOS

EL SIGNO DEL MES

CANCER

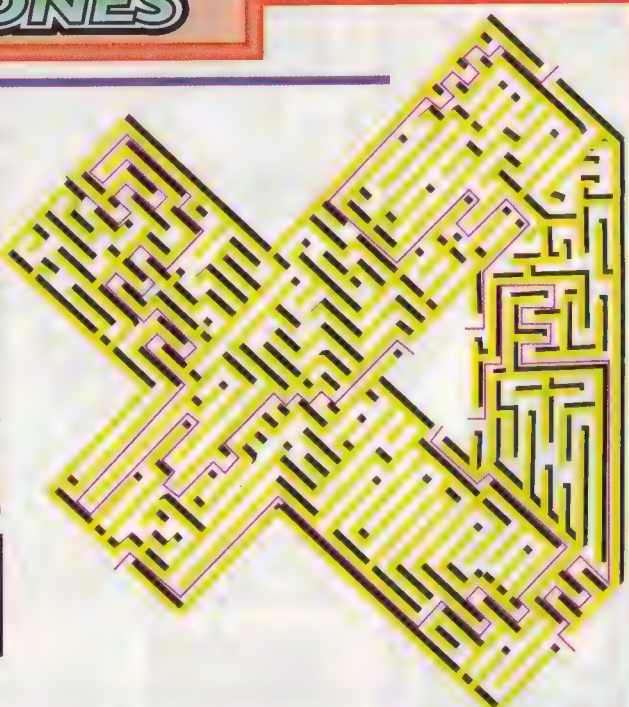
Del 21 de Junio
Al 21 de Julio

Es bueno soñar, es muy positivo proyectar, aunque a veces te vas de rosca. No es bueno vivir de recuerdos del pasado para no enfrentar el presente. Los recuerdos más queridos, aquellos que siempre rememorás, te sirven de refugio para los malos momentos. Mientras, la vida pasa, y vas perdiendo oportunidades..¡mirá a tu alrededor!.

SALUD: Dada tu alta sensibilidad, solés caer en la depresión fácilmente. Así tu organismo se vuelve vulnerable a diversos problemitas... pues te bajan las defensas. Para asegurarte una salud perfecta, no tenés que darle oportunidad a que te gane la apatía y el mal estado de ánimo.
Los ejercicios físicos moderados contribuyen al buen humor.¡Ponete las pilas!.
Amistad: Tenerte de amigo es sacarse la grande, ¡y es en serio!. Siempre tenés palabras de apoyo hacia los demás, y eso es muy valorado.

SOLUCIONES

LABERINTO DE CUATRO



DOBLÁ Y CORTÁ

Esta es la figura correcta.

DOS EN UNO

La sombra correcta es la 1

GRILLA INCÓGNITA

En orden: 6-7/N-5/J-6
L-11/O-8
El puño es la correspondiente al margen superior derecho.

FIGURA DESORDENADA

Las franjas se corresponden de la siguiente manera:
A es 3; B es 6; C es 2; D es 5; E es 4 y F es 1.

ESPEJO ROTO

La pieza del espejo falsa es la B

CUBO DRAMA

Se corresponde la figura B

Las lupas que corresponden son:

1. Cintura derecha.
2. Puño izquierdo.
3. Ojo derecho.
4. Pantorrilla derecha.

Los errores son:

Para la cara: 7
Para el brazo: 6

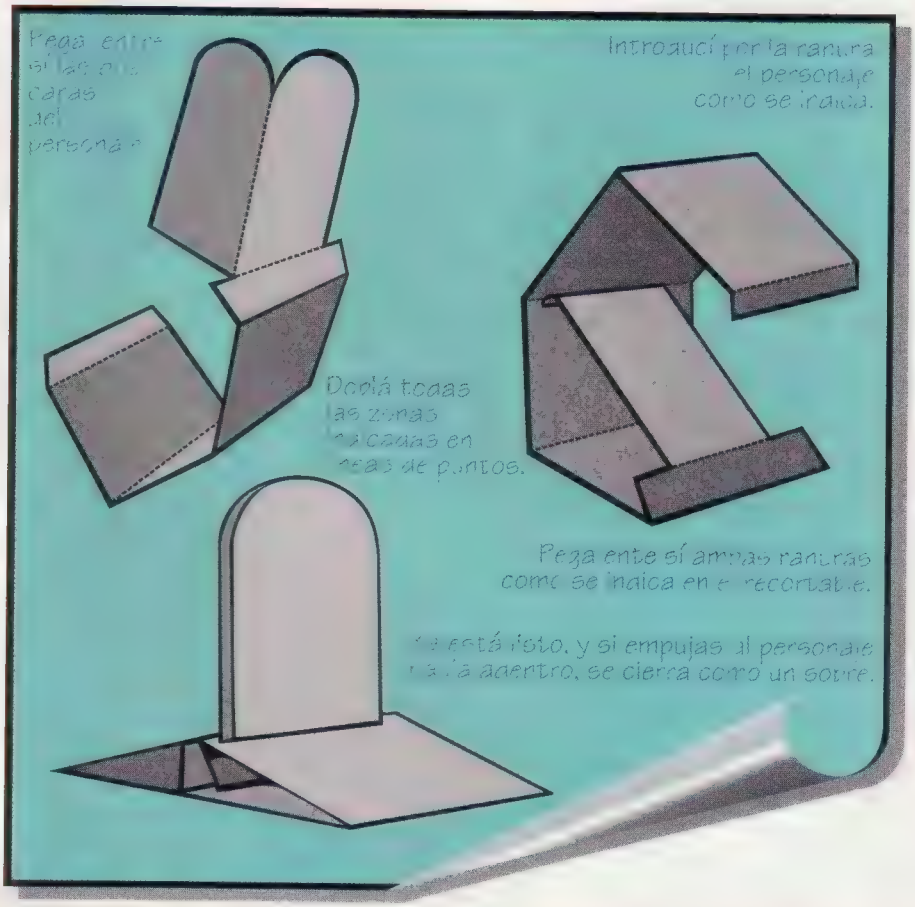
IKKI

PARA ARMAR

En este número te hacemos la cuarta entrega de la serie coleccionable de tarjetas Pop-Up, con todos los personajes de las diversas sagas de Los Caballeros del Zodíaco. En esta oportunidad se trata de Ikki, el Caballero del Fénix.

Para armarla, pegá la página sobre una cartulina resistente, y recortá con prolijidad la misma. Luego seguí los pasos que te indicamos en los esquemas, plegando en todas las líneas punteadas.*¡Es facilísimo!...*

Y queda espectacular.



PEGAR AQUI

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

PEGAR AQUI

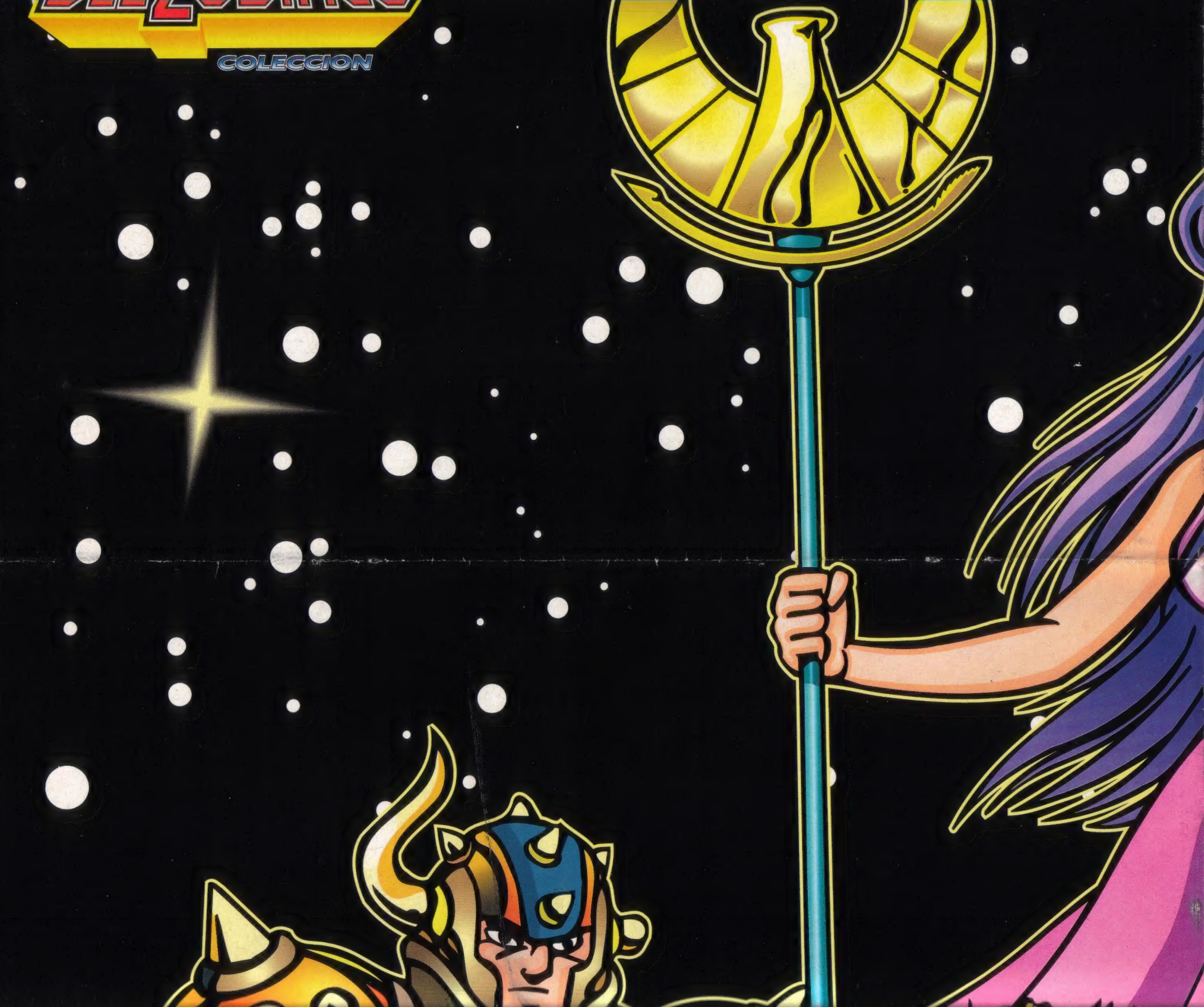
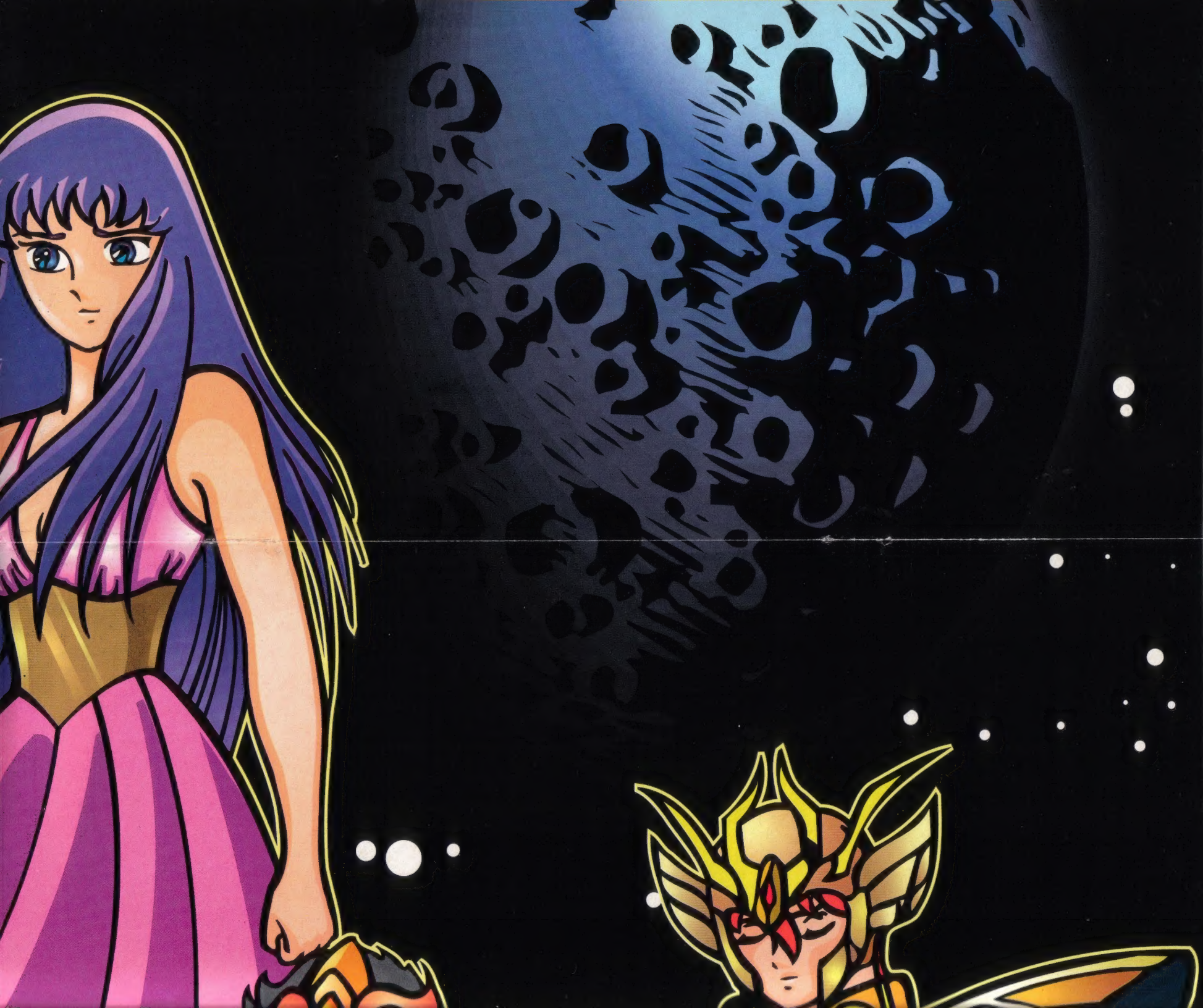
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
¡EL NUMERO 5 EN TU KIOSCO EL 7 DE MAYO, Y CON TODA LA ACCION! ¡SEGUILOS!
ES UNA PUBLICACION DE
EDITORIAL VÉRTICE S.R.L

ATENEA Y LOS CABA

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

COLECCION

ALLEROS DORADOS


COLECCION